



Enseñanza de Redacción: presencial y semipresencial. Nuestros primeros pasos con weblog

Autores:

Arrabal, Victoria: vicarrabal@hotmail.com

D.N.I.: 22.095.650

Margarit, Ana María: margarit1@arnet.com.ar

D.N.I.: 5.988.8332

Mayol, Mauricio: mauriciomayol@citynet.com.ar

D.N.I.: 16.182.401

Reviglio, Cecilia: creviglio@arnet.com.ar

D.N.I. 25.707.297

Rosales, Marcela: marceredaccion1@yahoo.com.ar

D.N.I: 27.765.176

Sánchez, María Elena: male2@arnet.com.ar

D.N.I.: 5.989.890

Línea temática 3. Tecnología Educativa

Resumen de la ponencia

En esta ponencia, la cátedra Redacción 1 perteneciente a la Escuela de Comunicación de la Universidad de Rosario, Argentina, quiere hacer conocer las experiencias que viene realizando desde 1999 con el uso de nuevas tecnologías y la oferta dual de dictado de la materia en modalidades presencial y semipresencial.

La muestra más reciente de nuestro trabajo está en el weblog con el que trabajamos: www.dialogica.com.ar/unr/redaccion1. En él hemos publicado, algunas reflexiones acerca de las experiencias realizadas durante el 2003, que fueron escritas especialmente para este congreso.

Enseñanza de Redacción: presencial y semipresencial. Nuestros primeros pasos con weblog

Antecedentes

Este equipo de investigación inicia el proyecto PID “Enseñanza de Redacción a distancia” en el año 1999 con experiencias de unidades de diseño de materiales didácticos para modalidad a distancia y aplicación de dichos materiales en la cátedra Taller de Redacción 1 con alumnos cursantes del primer año de la carrera de Comunicación Social.

El campo de aplicación y experimentación se mantuvo estable durante los períodos 2000, 2001 y 2002 aunque el crecimiento y profundización de las experiencias se ampliaron hacia instancias totalizadoras y superadoras obteniéndose como logro más relevante la instauración de una oferta dual – presencial y semipresencial- para el cursado de la asignatura, oferta que se ha convertido en un proyecto sustentable en el tiempo y está reconocido institucionalmente como un modelo pedagógico ya con cierta tradición y con proyecciones prometedoras.

Para buscar ese objetivo se había iniciado en 1998 la capacitación de un grupo de docentes en las teorías y enfoques metodológicos que sustentan la educación en general y la educación a distancia en particular, capacitación que se realizó, desde entonces, en forma continua, tanto a partir de la apropiación teórica como de la puesta en práctica de los proyectos educativos y de los resultados de las experiencias evaluadas críticamente por los participantes.

En 2000, surgió la posibilidad concreta de conformación de un grupo de docentes investigadores, técnicos y estudiantes que se dedicó a la producción de un material multimedia en formato CDROM y que se editó en nuestra facultad en 2001 con el título “Redacción I” y, con el mismo título, se reeditó en 2002.

Desde su aparición, se utilizó como material de estudio y producción escrita para los alumnos de primer año que cursaron la asignatura y que optaron por

hacerlo en forma presencial o en modo semipresencial, según las preferencias y posibilidades de cada estudiante.

Las experiencias de diseño incluyeron también el modelo tutorial, que se inició con comunicaciones telefónicas e instancias de contacto personal. La incorporación del correo electrónico como oportunidad de comunicación con los alumnos, completó el panorama.

En nuestra cátedra tenemos, como una de nuestras pautas del orden pedagógico, la idea de que debemos incentivar un desarrollo eficaz de las capacidades intelectuales de los alumnos a fin de que alcancen un pleno desarrollo integral. Para ello, las estrategias didácticas que tratamos de poner en práctica tienden a la formación y desarrollo de las capacidades mentales de los alumnos a fin de que alcancen su autonomía cognoscitiva.

Las motivaciones personales del alumno y las motivaciones que sepa despertar el docente serán las que funcionen como combustible para enfrentar esas necesidades con creatividad.

De allí la decisión de encarar de manera sistemática la investigación que monitoree, constantemente, el método de enseñanza llevado adelante en el aula a fin de alcanzar el desarrollo integral de los alumnos y el perfeccionamiento permanente de los docentes.

La correcta articulación de metodología y contenidos realizada por parte del docente y los alumnos les permitirá chequear periódicamente el trabajo en que están embarcados. El trabajo desde la perspectiva de la Investigación acción ha posibilitado que este trabajo se lleve adelante satisfactoriamente.

La investigación acción nos ha permitido a los docentes desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje a la vez que ampliar competencias, habilidades y conocimientos de investigación. Nos ha posibilitado realizar la autocrítica de nuestra profesión, compartir datos sobre nuestro quehacer en el aula, compatibilizar nuestros roles de profesores e investigadores.

Hemos cumplido con las condiciones que debe llevar adelante la investigación acción, a saber: la elección de una práctica social que pretende ser mejorada para lo cual es encarada en forma estratégica; el proyecto recorrió las etapas de planificación, acción, observación, reflexión, autocrítica y reescritura de nuevas actividades a partir de los resultados alcanzados; se incentivo la participación cooperativa de alumnos y docentes a fin de poder sacar conclusiones sobre el proceso llevado adelante. Conclusiones, siempre provisionarias, sobre la mejor manera de encarar nuestra tarea en el aula y nuestro trabajo de investigación y hemos encontrado la manera de continuar aunando las dos perspectivas.

Porque concebimos a la educación como un proceso simultáneo de construcción de nuevos saberes y de desarrollo personal necesitamos encarar una investigación constante y permanente que posibilite la construcción de

nuevas formas de enseñar. A partir de la metodología empleada creemos haberlo conseguido.

Sin embargo, seguimos interrogando a los alumnos y a nosotros mismos, alegrándonos con lo que hicimos bien, cuestionando los motivos por los cuales cometimos errores y preocupándonos cuáles son las fallas. Como ellas deben ser muchas, seguimos en el trabajo desde nuestra condición de profesores-investigadores como única manera válida, para nosotros, de alcanzar la excelencia académica.

La cátedra tiene como uno de los objetivos prioritarios la formación de los ayudantes alumnos y adscriptos como docentes universitarios, es decir, buscamos el desarrollo de sus capacidades y habilidades en cuanto a los aspectos pedagógicos y de investigación, además, del perfeccionamiento disciplinar. Desde esta instancia hemos colaborado para afianzar este objetivo.

Durante los años en los cuales se llevó adelante la investigación, los adscriptos y ayudantes alumnos de nuestra cátedra colaboraron en la confección del CD., en su aplicación en la clase, en la evaluación de la puesta y en la evaluación de la encuesta.

La publicación de nuestro producto multimedia ha impactado en otras cátedras que han decidido realizar experiencias similares. No sólo los docentes se han interesado sino que han sido varios los ayudantes alumnos de otras cátedras que se han acercado a solicitar mayor información sobre nuestra investigación. Algunos docentes, por otra parte, han organizado trabajos prácticos para que sus alumnos saquen conclusiones sobre este trabajo a fin de establecer la factibilidad de su uso; para alcanzar ese fin los involucrados en el mismo hemos recibido a los alumnos quienes han recabado los datos por medio de entrevistas, encuestas, cuestionarios e, incluso, observaciones realizadas en nuestras aulas.

Una de las primeras verificaciones de este proyecto ha sido que los desarrollos para educación a distancia impactan en forma positiva en la educación presencial instalando una preocupación genuina y permanente por la problemática de la comunicación de conocimientos en el nivel superior. Por consiguiente, el desarrollo más elaborado de este proyecto, derivó en materiales didácticos de doble uso -en modalidad presencial y a distancia- entendiéndose de este modo que tanto la apropiación de conocimientos como la apropiación tecnológica forman parte de un mismo capital simbólico y de un mismo concepto de educación, basados en la interacción multidireccional entre los materiales y los participantes, en los aprendizajes significativos y las búsquedas de estilos cognitivos y metacognitivos mediante los cuales otorgar sentido a lo que se enseña y se aprende.

Como consecuencia de estos cuatro años de continuidad del proyecto "Enseñanza de Redacción a distancia", la dinámica del diseño de materiales educativos y las experiencias reflexivas, llevaron al grupo de docentes investigadores, en 2003, a la puesta de una página en Internet de la asignatura Redacción I que se encuentra actualmente en uso y que constituye el campo

de aplicación de un nuevo PID: “Innovaciones educativas en la enseñanza de Redacción”.

El proyecto en curso

A partir del año pasado transitamos nuestras actividades con una investigación aplicada para la enseñanza de la asignatura Redacción Uno que aborda problemáticas relativas a cuestiones didácticas, a cuestiones cognitivas y a cuestiones comunicacionales.

Respecto al aspecto didáctico, las acciones investigativas abordan el estudio sobre el diseño y el desarrollo de medios, la producción concreta de medios y materiales dedicados a innovaciones educativas y su evaluación.

Respecto a problemáticas relativas a cuestiones cognitivas, las acciones investigativas profundizan la línea de indagación sobre los procesos cognitivos involucrados en la comprensión y la relación entre éstos procesos y la utilización de diferentes medios tecnológicos como vehículos de la enseñanza e introducirán una línea nueva orientada a los cambios de modalidades cognitivas que necesita realizar un alumno ingresante a la carrera para integrarse al ambiente social de acceso al conocimiento científico de la universidad.

Respecto a problemáticas relativas a cuestiones comunicacionales, la investigación se focaliza en los usos sociales que se asignan a la tecnología.

El proyecto incluye la utilización simultánea de diversos medios tecnológicos apropiados que se incorporarán a la currícula de Redacción Uno con el objeto de estimular estrategias cognitivas y de apropiación de conocimientos así como también para incentivar, a partir de diferentes propuestas de interacción, saberes disciplinares y aprendizajes sociales.

Por lo tanto, se han iniciado acciones en las siguientes líneas:

- 1) Estudio, diseño y desarrollo de una página web para la cátedra, incluida en el sitio de la facultad, donde se plasmarán actualizaciones curriculares y ampliaciones de los ambientes de aprendizajes;
- 2) a) Indagación de los procesos de comprensión que se llevan a cabo utilizando medios electrónicos y la comparación con los mismos procesos que se realizan con medios tradicionales.
b) Producción de una unidad introductoria de la materia destinada a orientar estrategias cognitivas apropiadas para la adquisición del conocimiento científico; los contenidos de la unidad estarán basados en una didáctica del lenguaje y las acciones del pensamiento;
- 3) Observación y reflexión sobre la calidad de la comunicación que los estudiantes establecen con los medios y los materiales y en la comunicación electrónica con los profesores y entre sí. Esta perspectiva

apunta a indagar los usos sociales y comunicacionales que se practican con tecnologías digitales.

Se diseñó, entonces, el weblog. La primera decisión fue colocar todo el material que se había confeccionado para el CD y que da cuenta de los contenidos pertenecientes a las unidades de nuestro programa.

Creemos importante explicar cómo están organizados dichos contenidos, que figuran en el sitio con la categoría de UNIDADES.

Textos base: Son textos articuladores y derivadores producidos por la cátedra, con un enfoque que incluye lo básico, temáticamente hablando. Orientan estrategias de pensamiento para relacionar y elaborar los temas. Como textos derivadores son moderadamente abiertos: unos enlaces (links) conectan a lecturas de textos fuente que obligatoriamente deben hacerse para la comprensión del tema, en cambio, otros constituyen simplemente ofertas de lecturas opcionales que puede o no realizar el alumno aunque son textos estimados como coadyuvantes a la construcción completa del tema que se desarrolla. También los textos base derivan enlaces a actividades y trabajos prácticos que constituyen concretamente textos instructivos para la producción escrita que el alumno tiene que resolver y entregar para su evaluación.

Textos fuente: Son textos de autores compilados por la cátedra: pueden ser fragmentos cortos o capítulos, como también adaptaciones escritas por la cátedra. Los alumnos deberán leerlos en forma obligatoria.

Textos complementarios: Son textos de autores compilados por la cátedra que contribuyen al desarrollo y la comprensión del tema. Implican una lectura más relajada, si los comparamos con los textos fuente, en tanto se seleccionaron temáticas variadas, autores contemporáneos, autores que consideramos cercanos a los potenciales usuarios del multimedia. Dichos autores sostienen en textos de diferentes géneros y registros lingüísticos diversos algunos conceptos que los autores de fuentes sostienen desde el texto científico. En esta categoría de lecturas complementarias conviven textos de premios nobel de literatura con textos de alumnos del taller de Redacción Uno que resolvieron creativamente un trabajo de escritura determinado. A diferencia de los anteriores, son de lectura optativa. Esto implica que los alumnos deciden su lectura para profundizar sobre el tema.

Actividades: Reconocidas en el desarrollo presencial como Talleres de Lectura, las actividades son principalmente tareas de comprensión, en general, previas a la resolución del trabajo de escritura. Orientan tareas de lector, estrategias de comprensión y de apropiación de saberes. Son producciones individuales y grupales. Son material de evaluación curricular.

Trabajos Prácticos: Son planteos de producción textual de carácter individual. Constituyen material de evaluación curricular.

La intencionalidad de constante búsqueda que mueve nuestro trabajo diario como docentes unida a nuestra permanente formación como investigadores

son fuertes argumentos que nos han llevado a validar la elección de la investigación acción educativa para llevar adelante nuestra investigación. La metodología de investigación acción se fundamenta en la pedagogía de la comunicación y el aprendizaje significativo. Se parte de la reflexión pedagógica que involucra una convergencia de ideas, no sólo de los docentes sino también de los alumnos para que a partir de ellas se puedan esbozar las soluciones pertinentes y útiles de acuerdo con las circunstancias y las problemáticas planteadas. Este accionar nos permite generar algunas teorías a partir de procedimientos flexibles que abarcan el fenómeno de enseñanza aprendizaje.

Durante la investigación se intentan registrar los datos relevantes sobre lo que va aconteciendo, sobre lo que se proyectó y sobre lo que realmente se hizo. Estos registros se interpretan críticamente para, luego, proceder a la descripción narrativa detallada.

Algunos de estos registros y reflexiones son los que queremos compartir en esta ocasión. Especialmente para ella, algunos de los investigadores de nuestro grupo han escrito textos que podrán dar una idea de cómo hemos desarrollado nuestra tarea durante el año anterior y de qué manera cada uno hizo su acercamiento al weblog.

De esos artículos podemos identificar algunas ideas comunes que constituyen una buena manera de evaluar determinadas preocupaciones o certezas a las que se ha arribado.

1. Dificultades concretas con la navegación de la página.
2. Nivel de apropiación alcanzado con respecto al uso del weblog.
3. Compromiso, participación y exposición pública de las ideas.
4. Autonomía en la toma de decisiones para la publicación de textos.
5. Algunos riesgos: críticas e insultos.
6. A más compromiso del docente corresponde más interés del estudiante.

Nos parece importante, a esta altura, que no perdamos de vista que este espacio está armado, en primer lugar, para un sector muy acotado que son los alumnos que cursan la asignatura Redacción 1. El resto del mundo que decide acompañarnos: bienvenido sea.

Los invitamos, entonces, a entrar en nuestro weblog

www.dialogica.com.ar/unr/redacción1

y leer los artículos de

Arrabal, María Victoria:

Mi experiencia con el weblog.

<http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/2003/archives/000652.html>

Margarit, Ana María:

Unas reflexiones sobre la experiencia del weblog Redacción 1

<http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/2003/archives/000649.html>

Mayol, Héctor Mauricio:

Una práctica de uso del weblog

<http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/2003/archives/000650.html>

Reviglio, María Cecilia:

Algunos apuntes sobre mi experiencia y mi relación con el Weblog

<http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/2003/archives/000651.html>

Nuevos aportes sobre el uso del weblog

<http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/2003/archives/000655.html>

Rosales, Marcela:

Algunas reflexiones en la experiencia del uso del weblog en la enseñanza de Redacción 1

<http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/2003/archives/000648.html>

Sánchez, María Elena:

Mucho trabajo, mucho estudio, mucha pasión, no tanto dinero

<http://dialogica.com.ar/unr/redaccion1/2003/archives/000647.html>

Esperamos los comentarios.