

PORTADA

“UN NUEVO PUENTE PARA UNIR HOGAR Y ESCUELA”

LINEA TEMÁTICA 3: TECNOLOGÍA EDUCATIVA

AUTOR: MIRTA RAQUEL SAGRADO

INSTITUCIÓN: ESCUELA N° 54 “CARLOS H. LAGUZZI”

Trenel - LA PAMPA - ARGENTINA

CORREO ELECTRÓNICO DEL AUTOR: sagadoraquel@costren.com.ar

RESUMEN DE LA PONENCIA:

PROYECTO:

“Un nuevo puente para unir Hogar y Escuela”

Este proyecto es una experiencia institucional que se originó a partir de la idea de comunicar a las familias, los escritos que los niños preparan en horas de clase, en horas de computación, en trabajos grupales, en salidas de campo, en experiencias directas y en distintos talleres. De esta manera la familia, no solamente, puede conocer el avance en el proceso de adquisición de la lecto-escritura de sus hijos a lo largo del año, sino también participar enviando un trabajo producido en familia para ser compartido en el aula posteriormente.

En la “carpeta valija” (denominada así por su forma) viajarán imaginariamente relatos, fotos, cuentos, descripciones y todo aquello que el docente realice con sus alumnos producto de su creatividad e imaginación. También observaremos cuentos que se continúan de una a otra familia, o recolección de información sobre alguna temática en particular.

Deseo con este proyecto una integración Escuela – Familia, incluso con niños y padres de otras secciones de año. Brindando estrategias para que los niños no sólo acrecienten día a día sus conocimientos de escritura y expresión oral y escrita, sino también que puedan disfrutar de la interacción en trabajos conjuntos, ayudando de esta manera a valorar su confianza y seguridad al realizar sus producciones y a mejorar la calidad de las mismas para poder comunicarlas a otras personas fuera del ámbito escolar.-

DIAGNÓSTICO Y SITUACIÓN PROBLEMA:

Durante el transcurso del año observé que numerosos trabajos escritos realizados por los alumnos no podían ser comunicados a distintas personas fuera del ámbito escolar.

Estas valiosas producciones acrecentadas por el rápido avance en el ritmo de aprendizaje del proceso de adquisición de la escritura del grupo y el uso de las computadoras por parte de los niños, entre otros, debían darse a conocer a su grupo familiar.-

Así mismo, pensé que sería oportuno recibir de cada familia una producción escrita para ser compartida diariamente con los niños, en sus clases, al recibir la “carpeta valija”.-

Por medio de este proyecto intentamos un intercambio escuela-familia, donde se revalorice la significación social de la escritura y el placer por la lectura.

OBJETIVO DEL PROYECTO:

Integrar a las familias al trabajo escolar poniendo énfasis en la lecto-escritura y la comunicación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

QUE LOS ALUMNOS SEAN CAPACES DE:

Observar la evolución en el proceso de lecto-escritura.-

Valorar sus producciones y las de sus pares.-

Comunicar sus producciones a otras personas.-

Producir textos creativos con propósitos definidos y destinatarios reales.-

Escribir y reescribir sus producciones logrando la mayor perfección.-

Compartir con su familia momentos de lectura y escritura.-

POBLACIÓN DESTINATARIA:

ALUMNOS Y FAMILIAS DE PRIMER CICLO - SECCIONES "A" Y "B"

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Función social y significación personal de la lengua escrita.-

Propósito de la lectura y la escritura.-

Convenciones de la escritura.-

Estrategias cognitivas de lectura.-

Literatura oral y autoral.-

Narración y renarración.-

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

Producción de breves exposiciones orales.-

Sistematización de las siluetas convencionales en la producción y comprensión de textos.-

Experimentación de la función social de la lengua escrita.-

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

Valoración de la lengua en su aspecto comunicativo y representativo.-

Placer por la lectura y la escritura.-

Respeto por las producciones propias y ajenas.-

ESTRATEGIAS DEL PROYECTO:

ACCIONES:

Planificar actividades propiciando la producción de diferentes textos teniendo en cuenta lo estético y lo creativo.-

Lograr que el niño lea y relea sus escrituras con el fin de comprobar sus errores y mejorarlas.

Intercambiar con sus pares las producciones.

Detectar errores, de construcción y ortográficos, en producciones propias y ajenas.-

Leer en pequeños grupos con el fin de mejorar sus producciones.-

Copiar en procesadores de textos, detectar errores, corregirlos y mejorar la escritura.-

Organizar talleres conjuntos con los padres de los alumnos para compartir momentos de lectura, narraciones, dramatizaciones de cuentos, poesías, etc.

Elaborar una carpeta-valija destinada a la recopilación de los trabajos obtenidos para que recorra las distintas casas y sea compartida con las familias. Esta carpeta constará de distintas secciones donde también se incluirá la participación de los padres.

TIEMPO:

El proyecto se lleva a cabo durante todo el ciclo lectivo, anexando a la carpeta producciones que los niños vayan creando en distintas clases y talleres específicos.-

ESPACIOS : Espacio escolar. Hogares de los alumnos.-

RECURSOS: carpeta, hojas; cuaderno, lápiz; tiza, pizarrón.
Computadoras. Fotocopiadora.-

RESPONSABILIDADES Y FUNCIONES:

La responsabilidad es del docente a cargo del grupo, encargado de la ejecución del proyecto.-

EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

Observación directa de las diversas producciones.-

Verificación de la dedicación y el esfuerzo de los niños por mejorar a diario la calidad de sus escritos.-

Registro diario del paso de la carpeta por los distintos hogares.-

IMPACTO DEL PROYECTO:

El impacto producido fue altamente positivo, ya que generó un cambio de actitud, en los niños, al tener un destinatario real de sus producciones logrando de esta manera darle una significación social a los escritos escolares; y en las familias, al poder conocer la evolución del proceso educativo y participar activamente en trabajos de lectura y escritura con sus niños.- Así mismo la labor docente se vio fortalecida por el desarrollo de clases compartidas con el protagonismo de padres – alumnos y docentes.-

SEGUIMIENTO DEL PROYECTO:

La siguiente etapa del proyecto será la difusión del mismo, para que distintas escuelas o instituciones puedan conocerlo. Es importante para mejorar la calidad educativa que experiencias que fueran gratificantes y positivas puedan ser comunicadas, quedando a libertad y elección las modificaciones pertinentes para una mejor viabilidad y adaptación a la problemática local.

ANEXO:

Ejemplo de una actividad realizada por el paso de la carpeta valija:

La docente envía un cuadro en la que se observa los alumnos del grupo junto a un personaje imaginario. Al recibir la carpeta cada familia deberá escribir un párrafo sobre la imagen de su hijo de acuerdo a sus características personales, formando un relato que cada familia deberá continuar.

Este es el texto y las imágenes resultantes de la actividad:

Felipe y sus amiguitos

Había una vez un gigante llamado Felipe, que vivía muy tranquilo junto a un montón de pequeños amigos. Cierta día descubrió que Manuela, la pequeña de ojos oscuros y sonrisa increíble, gustaba hacerle bromas al resto de los niños.

Así supo que Virginia con carita de ángel y su pelo largo, no le gustaban mucho las bromas, pero lo que sí le gustaba era esconderse para que no la encontraran.

Aunque se suponía que a Luciana el gigante iba a asustarla, por el contrario, como ella era muy curiosa y le gusta investigar lo que no conoce, se metió dentro del barco hasta llegar a un pasillo ancho y oscuro. Lejos de sentir miedo se dispuso a recorrerlo. Mientras iba caminando apoyándose en la pared para no tropezar con algo y caer al piso, sintió de repente que algo cedía detrás de su espalda...era una puerta fantasma. Pero al abrirse muy ruidosamente dejó iluminado el pasillo por un instante, ella se asomó, pero ante su asombro vio que había una habitación vacía. Siguió caminando y encontró otra puerta, esta vez fue ella quien la abrió, pero ahora la habitación no estaba deshabitada; había en su interior muchas vasijas diferente y solamente dos que no estaban pintadas. Allí estaba Luciana, tratando de ver que había dentro de ellas, cuando un ruido muy fuerte y horrible la asustó tanto, que saltó y se escondió dentro de una vasija despintada, mientras espiaba qué sucedía, temblando de miedo.

En eso estaba cuando ve aparecer al gigante Felipe de la mano de Simón, a quién le encantaban las historias de súper héroes, y que ya había escuchado ese ruido, y ante la duda de que algo extraño ocurriese decidió ir a buscar a Felipe, su gran súper héroe, para que le ayudase a investigar el origen de ese ruido feo y extraño.

Así fue que al mirar una de las viejas y descoloridas vasijas descubrieron ¡un perro! que para su asombro total era de color ¡verde!, y era la mascota del gigante Felipe, a quién se le había perdido unos días atrás.

El gigante tomó entre sus brazos al insólito perro y lo besó de alegría y junto a Simón fueron a mostrárselo a Jonathan, quien se mostró muy sorprendido. Tanta fue la alegría que salió corriendo a recibirlos y les dijo -¡Qué sorpresa! La verdad es que no los esperaba, pero ahora que estamos todos juntos, ¿vamos a caminar?.

Todos tomaditos de las manos, salieron sonriendo y contentos para encontrarse con Ricardo, que es un niño muy tranquilo y dormilón.

A él le gusta acostarse a la sombra y leer historietas mientras saborea una rica chocolatada. Al levantar la vista vio a todos sus amigos juntos, y se le ocurrió una brillante idea. -Escuchen, dijo Ricardo, sin que Felipe se diera cuenta ¿vamos a hacerle una broma al gigante? Los demás niños se miraron unos a otros y sin dudarlo dijeron a coro, -sííííí!!!

