

**LatinEduca2004.com**

**Primer Congreso Virtual Latinoamericano  
De Educación a Distancia**

**Del 23 de Marzo al 4 de Abril de 2004**

# Los proyectos educativos con modalidad a distancia ¿mediación o “delivery”?

Línea temática:

Panorama internacional de la Educación a Distancia.

Lic. Beatriz Graciela Banno

[banno@mdp.edu.ar](mailto:banno@mdp.edu.ar)

Lic. Adriana Alicia De Stefano

[destefan@mdp.edu.ar](mailto:destefan@mdp.edu.ar)

Sistema de Educación Abierta y a Distancia  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
Argentina

## Resumen

El nuevo comienzo de siglo con sus procesos de globalización/regionalización, los cambios en los paradigmas educativos/productivos, y la incorporación de las tecnologías de redes a las actividades profesionales/cotidianas, encuentra a la educación a distancia posicionada en el mundo académico con nuevas problemáticas a resolver

La educación a distancia enfrenta un nuevo problema: que la tecnología se incorpore como un sofisticado “delivery” a la tan necesaria capacitación y actualización de saberes.

La calidad de los proyectos a distancia esta referida al diseño pedagógico, a los contenidos desarrollados y a las actividades que generen una buena enseñanza-buen aprendizaje y es desde este enfoque que lo tecnológico contribuye o favorece los procesos de adquisición de conocimientos.

La experiencia de Universidad Abierta acompaña el desarrollo de la educación a distancia en lo pedagógico-didáctico como en las innovaciones tecnológicas. En la trayectoria del sistema reconocemos un denominador común: las decisiones sobre los medios y materiales que conforman cada propuesta implica una evaluación de las distintas acepciones que los medios ofrecen para potenciar el aprendizaje

Este tipo de posicionamiento supera la visión artefactual de la tecnología que caracterizó los desarrollos en educación a distancia de pasadas décadas y apunta a reconocer que el soporte tecnológico mas adecuado a ser utilizado en la enseñanza, no es otro que el que se halle integrado a los modos en los que el conocimiento se produce y se accede y no simplemente a una forma o formato de entrega al destinatario.

**Nuevas tecnologías, nuevos problemas**

El nuevo comienzo de siglo con sus procesos de globalización/regionalización, los cambios en los paradigmas educativos/productivos, y la incorporación de las tecnologías de redes a las actividades profesionales/cotidianas, encuentra a la educación a distancia posicionada en el mundo académico con nuevas problemáticas a resolver. Superada ya la vieja cuestión de "educación de primera" y "educación de segunda", que movilizó los claustros de la enseñanza universitaria tradicional en décadas pasadas, estamos en presencia de otro problema de calidad educativa: la incorporación de la tecnología o la tecnología como modalidad en el diseño de estrategias de enseñanza y de aprendizaje para la educación superior. La educación a distancia enfrenta un nuevo problema: que la tecnología se incorpore como un sofisticado "*delivery*" a la tan necesaria capacitación y actualización de saberes.

Si proyectamos el uso cotidiano del concepto al campo educativo, *delivery* refiere a la posibilidad de acceso a un producto acabado en su formato, de modo cuasi instantáneo, con un bajo costo, análogo a otros que coexisten y compiten en el mercado. La calidad se impone en el producto final con mayor relevancia en las cuestiones operativas que en los procesos que involucran la puesta en la escena educativa de una propuesta. En forma opuesta y complementaria consideramos fundamental priorizar el sentido pedagógico didáctico.

Desde esta perspectiva, la pertinencia y coherencia de una transformación curricular como es la incorporación de nuevas tecnologías conforma un proceso de anidamiento en el currículum para constituir un saber particularizado e integrado, un objeto de conocimiento. Abarca, la revisión de los saberes que van a ser "enseñados" desde algún marco teórico que de cuenta de los paradigmas productivos, el posicionamiento de la educación dentro de los procesos de innovación, y las decisiones que afectan las condiciones materiales de su implementación (incluyendo la manera en que serán incorporados los nuevos modos tecnológicos en la producción y gestión de los aprendizajes).

Los proyectos definen sus componentes en función del nivel de enseñanza o el soporte tecnológico elegido. La "distancia" como tal no da cuenta de la calidad de los programas. La calidad está referida al diseño pedagógico, a los contenidos desarrollados y a las actividades que generen una buena enseñanza-buen aprendizaje y es desde este enfoque que el tecnológico contribuye o favorece los procesos de adquisición de conocimientos.

La tecnología siempre ha sido eje de análisis, de acuerdos y de controversias, con respecto al diseño de cursos y carreras. Evolutivamente: cartillas, impresos, TV/radio, audio/vídeo, redes satelitales, Internet, plataformas. *"En muchos de estos casos se ha planteado esta relación casi idílica, configurada sobre la visión que otorga una potencialidad educativa per se a los medios y materiales"*<sup>1</sup>

Esto ha sido así porque la tecnología genera nuevas formas de encuentro entre docentes y alumnos, dando respuestas de diferente alcance al problema central de la educación a distancia que es el modelo comunicacional y sus posibilidades de interacción.

### **Universidad Abierta UNMdP**

La Universidad Nacional de Mar del Plata, crea su primer proyecto en el área de Educación a Distancia en el año 1984 convocando un grupo de profesionales jóvenes de las ciencias de la educación bajo la dirección del Dr. Gustavo Cirigliano. En 1986 lo reformula, bajo el título de Proyecto Universidad Abierta.

El contexto de surgimiento de este proyecto está inserto, a nivel nacional, en el proceso de reinstauración democrática, que considera una necesidad de reivindicación histórica el ingreso de actores sociales que habían quedado fuera de la Universidad en la etapa de la dictadura (1976-1983). La educación a distancia se comienza a pensar más allá de la tradicional cartografía de la modalidad característica de la década del 60, fuertemente emparentada con la educación popular y abarcando cuestiones tales como necesidades de

---

<sup>1</sup> Banno, De Stefano "Los materiales educativos y su puesta en escena en las estrategias didácticas" Revista Novedades Educativas Año 16 No. 156 febrero 2004 Pag. 4-7

alfabetización, educación rural, población aislada geográficamente, imposibilidad de acceso a las aulas, etc.

En la década del 70 comienzan a ser reconocidas algunas universidades abiertas y a distancia en América Latina<sup>2</sup>, que surgen a partir de decisiones políticas, atendiendo una movilidad social que daba por resultado un aumento cuantitativo de las matriculas y la irrupción en las universidades de una población creciente. Estas instituciones se constituyeron como alternativas al sistema universitario consolidado para sectores poblaciones que por diversas razones no accedían al sistema presencial.

Es el nuevo escenario de la democratización de la educación en todos sus niveles: a la necesidad de atender la dispersión geográfica se le suma la masividad de acceso a las universidades, provocando la instalación de instituciones que promueven la "apertura" de sus aspectos de acceso, promoción y acreditación: titulaciones previas, ampliación de la oferta educativa, reconocimiento de conocimientos y experiencias previas, y también, la dispersión geográfica. Es el caso de Universidad Abierta:

**Propósitos institucionales de Universidad Abierta<sup>3</sup>:**

1. *Ampliar las oportunidades de educación universitaria a distintos sectores de la población, utilizando los recursos que brinda para ello la modalidad de educación a distancia.*
2. *Ofrecer carreras, cursos y/o propuestas de formación que, por su nivel, calidad y contenido, satisfagan reales necesidades emergentes de las demandas sociales y culturales de cada región.*
3. *Garantizar, a través de una concepción abierta de la educación, el acceso, permanencia y consecución exitosa de los estudios emprendidos a todos aquellos que, independientemente de su extracción socioeconómica, opten por realizar estudios universitarios.*
4. *Posibilitar que todos los alumnos, al concluir sus estudios, alcancen los máximos niveles de logro, acorde con los diversos aspectos que configuran una formación de calidad.*
5. *Contribuir al mejoramiento del hábitat y de la calidad de vida humana, especialmente en el ámbito regional en el que se esté operando.*
6. *Procurar la mayor optimización de los recursos humanos y materiales que se requieran para el desarrollo regional, así como la más adecuada administración de los mismos, de acuerdo con necesidades existentes.*
7. *Contribuir al desarrollo de conocimientos de relevancia social, cultural y científica.*
8. *Generar las condiciones necesarias para la concreción de los propósitos y acciones institucionales.*

También en el mismo documento quedan establecidas las bases para que el sistema de Universidad Abierta funcione desde una sede central,

<sup>2</sup> La UNA de Venezuela y la UNED de Costa Rica son fundadas exclusivamente para la enseñanza a distancia en el año 1977. Desde 1972 funcionaba el Sistema de Universidad Abierta de México.

<sup>3</sup> Anteproyecto Universidad Abierta (1986) Universidad Nacional de Mar del Plata

ubicada en la ciudad de Mar del Plata y dependiente de la Secretaría Académica del Rectorado de la Universidad, relacionada con una primera red de 10 Centros Regionales de Educación Abierta y Permanente (CREAP) que en la actualidad se ha ampliado a 27 Centros, distribuidos en su mayoría en la provincia de Buenos Aires<sup>4</sup>

En la Sede Central se encuentran las autoridades de gestión, el equipo técnico-pedagógico, el equipo de diseño y tratamiento gráfico de imágenes, el equipo de seguimiento y evaluación, el centro de cómputos, el área de TV-vídeo y la infraestructura administrativa de apoyo. La especificidad académica del equipo permanente está comprendida en el área de pedagogía y didáctica. Para cada una de las carreras o cursos se conforman equipos de producción incorporando especialistas del campo de conocimiento que corresponda como contenidistas, que generalmente son docentes provenientes de las distintas unidades académicas o de otros organismos<sup>5</sup>

El trabajo asociado con las unidades académicas u otras instituciones nacionales, provinciales o municipales comprende el diseño y producción de una asignatura o curso bajo la modalidad de educación a distancia, la realización del diseño curricular y su mediatización en estrategias de intervención educativa pertinentes a la modalidad y encuadrada en la política de medios que adopta la institución, dentro de un equipo de trabajo integrado conjuntamente por pedagogos, contenidistas, especialistas diseño y tratamiento gráfico de la información, técnicos informáticos y auxiliar administrativo.

Si observamos estas características de centralidad en la organización y trabajo asociado con unidades académicas u otras organizaciones, podemos indicar una primera consecuencia que nos interesa: el sostenimiento de un determinado modelo pedagógico para la producción e implementación de las ofertas, que si bien configura un sentido de pensamiento y acción sobre educación a distancia, plantea una integración "sui generis" donde la especificidad de cada propuesta comparte opciones pedagógicas comunes y particulares en un entramado educativo singular.

El diseño o la construcción de "lugares de encuentro", virtuales o no, como desafío conjunto de la educación a distancia y de la tecnología, se inscribe tanto en el diseño curricular como en el desarrollo curricular, tanto en los materiales educativos seleccionados o producidos como en el modelo tutorial.

Desde este sentido, la cuestión de desandar implica delimitar los componentes del diseño curricular con los que se construye el *andamiaje*<sup>6</sup> de la intervención pedagógica y los criterios de decisión para la incorporación de determinada tecnología para su implementación

## **La intervención pedagógica: tutores y materiales**

---

<sup>4</sup> Para ampliar sobre la constitución y localización actual de los CREAP puede consultar la página web institucional <http://www.mdp.edu.ar/uabierta>

<sup>5</sup> Hasta la fecha se ha trabajado en diferentes ofertas de grado, postgrado, extensión y capacitación/actualización en servicio, con las siete Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Mar del Plata, y con instituciones y organismos tales como el Ministerio de Salud de la Nación, el Colegio de Bioquímicos, la Dirección de Acción Cooperativa y Mutual de la MGP, la Asociación Argentina de Bioética, la Fundación de Genética Humana, etc.

<sup>6</sup> refiere al concepto de Vygotsky. Desde un enfoque constructivista, implica la consideración de que no sólo la construcción del conocimiento es un proceso, sino también lo es la ayuda pedagógica y los progresos se dan en la *zona de desarrollo próximo*.

Los docentes que desempeñan funciones de tutoría en educación a distancia, han desarrollado competencias a través de su formación docente inicial, de su desempeño en la modalidad presencial, y eventualmente en su participación en propuestas de actualización/capacitación diversas<sup>7</sup>.

En nuestro sistema operan como tutores académicos los docentes responsables del diseño de la asignatura, y/u otros miembros de la cátedra. En su mayoría revisten en calidad de Profesor titular, profesor adjunto, profesor asociado, o Jefe de Trabajos Prácticos. La antigüedad en la función oscila entre los 10 y los 25 años de servicio en docencia, y algunos superan estas cifras en el ejercicio de su profesión en otros ámbitos.

La mayoría cuenta con amplia experiencia en la educación superior con modalidad presencial, y tiene incorporado a "su hacer" ciertas prácticas que podríamos definir junto con Litwin (1996) como una "configuración didáctica". A saber: "... *constructo interpretativo alternativo para el análisis de las prácticas / definido como la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento.*"<sup>8</sup>

En la elaboración de situaciones educativas con gestión a distancia las configuraciones didácticas pueden vislumbrarse a través de la particular trama formada por los materiales y estrategias de mediación/mediatización, y ubicar en la etapa de diseño, de producción y/o de implementación. Haremos referencia a Maggio (1998), prestando atención a la formulación de la siguiente hipótesis: "*La inclusión de nuevas tecnologías se articula en el entramado de las configuraciones didácticas a partir del favorecimiento de procesos cognitivos diferenciados. Por lo tanto, las configuraciones que incluyan nuevas tecnologías podrán presentar rasgos semánticos y lógico-estructurales cualitativamente diferentes a las que no los incluyen y dar cuenta de otras formas de tratamiento de los contenidos.*"

Diversos autores refieren que el éxito de un curso depende fundamentalmente de la manera en que ha sido diseñada la interacción a través de los materiales educativos, el tipo de actividades individuales y grupales que propone y como el tutor se involucra en la interacción. El concepto de "*distancia transaccional*" desarrollado por Moore (1990), apunta a que la relación educativa debe quedar determinada por la cantidad y calidad del diálogo que se establece en la puesta en marcha del curso o asignatura. Las formas de comunicación sincrónica y asincrónica planeadas, encuentran su fundamento en el diseño curricular, la producción de los materiales y en la elección de la tecnología.

La experiencia de Universidad Abierta acompaña el desarrollo de la educación a distancia en lo pedagógico-didáctico como en las innovaciones tecnológicas, estas últimas fuertemente influenciadas por el contexto socioeconómico. Así, el proceso de mediación-mediatización ha transitado desde el tradicional impreso (cuadernos de trabajo, módulos introductorios a las distintas propuestas), la radio (programas que alternan información y dinámicas de radioteatro) el video (filmes de circulación comercial y producciones de clases, encuentros, conferencias), el medio presencial (concebido como posibilidad de encuentro de grupos de aprendizaje con trabajo en taller). Hacia la década del 80, las diversas combinaciones de medios definen el sistema multimedial para las distintas ofertas.

---

<sup>7</sup> Universidad Abierta ofrece un programa de formación en el área "La educación a distancia y semipresencial: una particular forma de encuentro" <http://www.mdp.edu.ar/uabierta/bases>

<sup>8</sup> Este concepto implica una renovación de las clásicas categorías que ofrecía la didáctica (objetivos-contenidos-actividades-evaluación), incorporando una mirada más compleja sobre el quehacer docente, que puede dar cuenta de los modos en que son abordados múltiples temas de un determinado campo disciplinario y que se expresan en los siguientes indicadores:

el tratamiento de los contenidos, el particular recorte de los mismos, los supuestos respecto del aprendizaje, la utilización de prácticas metacognitivas, los vínculos que establece en la clase con las prácticas profesionales involucradas en el campo disciplinar, el estilo de negociación de significados que genera, las relaciones entre la práctica y la teoría que involucran lo metódico y la particular relación entre el saber y el ignorar. El análisis de cada configuración permite reconocer la importancia de algunas dimensiones que dan cuenta de buenas configuraciones para la enseñanza, ya sea presencial o a distancia.

A partir de los 90 y actualmente la incorporación de nuevas tecnologías agregó otras vertientes de mediatización. Así, a modo de ejemplo, el medio presencial cedió el paso al seminario electrónico<sup>9</sup>

En la trayectoria del sistema reconocemos un denominador común: las decisiones sobre los medios y materiales que conforman cada propuesta implica una evaluación de las distintas acepciones que los medios ofrecen para potenciar el aprendizaje

Este tipo de posicionamiento supera la visión artefactual de la tecnología que caracterizó los desarrollos en educación a distancia de pasadas décadas y apunta a reconocer que el soporte tecnológico más adecuado a ser utilizado en la enseñanza, no es otro que el que se halle integrado a los modos en los que el conocimiento se produce y se accede y no simplemente a una forma o formato de entrega al destinatario.

En este sentido, se hacen imprescindibles las recomendaciones de Marta Libedinsky<sup>10</sup> Cuando pensamos en el diseño de materiales y en las tutorías es necesario:

- Cuestionarse acerca del modo en que los docentes representan y comunican lo conocido, apunta a evaluar las habilidades de construcción y comunicación de conocimientos.
- Preguntarse como conoce el estudiante, con qué medios y contenidos está acostumbrado a interactuar.
- Promover nuevas formas de acceso, representación y transferencia del conocimiento

Evidentemente, el planteo ofrece un espacio ilimitado para la mediación pedagógica, un lugar para modos de interacción compartidos, conocidos y también para la innovación.

### **Bibliografía**

- Cirigliano, Gustavo. (1983) **La Educación Abierta**. El Ateneo. Buenos Aires:
- Collison, G, Elbaum, B, Haavind, S y Tinker, R (2000) **Facilitating on line learning. Effective strategies for moderators**. U.S.A. Atwood Publishing
- Cullen, Carlos. (1997) **Crítica de las razones de educación**. Paidós. Buenos Aires
- Díaz Barriga, Angel. (1997) **Didáctica y currículum**. Paidós. Buenos Aires
- Gutierrez Perez, F y Prieto Castillo, D. (1999) **La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa**. Buenos Aires: Ediciones CICCUS y La Crujía
- Libedinsky, Marta (2001) **Innovaciones educativas**. Buenos Aires: Kapelusz
- Litwin, E. (1996) **Las configuraciones didácticas en el marco de una nueva agenda didáctica**. En: Revista del IICE - Año VI - N° 10
- Litwin, Edith (2000) **La educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa**. Buenos Aires: Amorrortu
- Lugo, M:T: y Schulman, D. (1999) **Capacitación a distancia: acercar la lejanía**. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Maggio, M. (1998) **Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza universitaria y en la modalidad a distancia**. En: Acerca de la distancia. III Seminario Internacional de Educación a Distancia, Córdoba: EUDECOR SRL

<sup>9</sup> seminario electrónico: asignatura que se cursa con la dinámica de seminario mediante lista de distribución.

<sup>10</sup> Libedinsky, M. Tres recomendaciones para diseñadores didácticos de materiales para proyectos de educación a distancia. (1999) <http://www.bitacora.net/articulos>

- Maggio, Mariana El tutor en la educación a distancia. En: Litwin, E. (comp.) (2000) **La Educación a Distancia. Temas para el debate de una nueva agenda educativa**. Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Morin, Edgar (2001) **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Buenos Aires: Nueva Visión
- MOORE, M.G. (1990) **Recent Contributions to the Theory of Distance Education**. Open Learning
- Sancho, Juana (1996) **La educación en la era de las tecnologías de la información y la comunicación**. Cuadernos de pedagogía, 253, pp. 42-49
- Santangelo Horacio Nestor. **Modelos pedagógicos en los Sistemas de Enseñanza no presencial basados en Nuevas tecnologías y Redes de comunicación**. Revista de la OEI No. 24. Setiembre-diciembre 2000. <http://www.campus-oei.org/revista/rie24a06.htm>